



AGRUPACIONS.
JORNADES
INTERNACIONALS
D'INTERVENCIÓ EN EL
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
(XXIX CURSET DE L'AADIPA)

PATRIMONI PARTIT, PATRIMONI COMPARTIT

L'Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) va participar entre l'any 2002 i l'any 2005, dins del marc del programa de cooperació cultural impulsat per la Unió Europea *Euromed Héritage II*, en el projecte *Patrimoines Partagés* (Patrimonis compartits), que va tenir com objectiu la promoció i estudi del patrimoni arquitectònic i urbanístic construït entre els anys 1850 i 1950 en els països de la riba mediterrània.

A partir d'aquesta enriquidora experiència i dels coneixements i pràctiques compartits durant aquests tres anys, creiem interessant aprofundir en les intervencions més destacades i de major complexitat, corresponents a l'arquitectura mediterrània d'aquell període històric.

Al llarg dels segles XIX i XX, mentre a la riba sud de la Mediterrània el desenvolupament de models urbans europeus es combinava amb el mestissatge de tradicions locals, als països de la riba septentrional l'arquitectura integrava i reinventava llenguatges i estètiques meridionals, o fins i tot orientalistes. Una mateixa arquitectura, a la riba nord o a la del sud, amb funcions similars en el moment que va ser concebuda, ha patit transformacions que l'han conduït a canviar d'ús a partir d'intervencions d'objectius i tècniques diferents. Sota aquesta premissa es pot arribar a la conclusió que, tot i partir d'una mateixa cultura mediterrània i un moment històric paral·lel, l'actitud envers el patrimoni ha evolucionat de manera molt diferent, a vegades contraposada, degut als condicionants històrics, econòmics i culturals de cada lloc.

RESTAURACIÓ I CIUTATS

Així doncs, i sempre sota la tècnica de la restauració, analitzarem exemples des del punt de vista dels criteris d'intervenció, que generalment estan fortament associats a l'ús fu-

tur. Tractarem sobre equipaments de països àrabs, que han estat rehabilitats per continuar albergant la mateixa funció; edificacions europees que s'han rehabilitat per canviar majoritàriament d'ús i antics edificis industrials que esdevenen museus de si mateixos, obrint un gran ventall de tipologies que han sofert transformacions. Confrontant el saber local tradicional amb les tecnologies més innovadores.

En definitiva, mostrarem intervencions, *partides i compartides*, a les dues ribes del Mare Nostrum, en les ciutats de Casablanca, Alger, Alexandria, el Caire, Tunis, Istanbul, Lataquia (Síria), Atenes, Venècia, Florència, París, Marsella i Barcelona, a fi que estimulin l'intercanvi en el coneixement dels estils, tipologies, models de recuperació i gestió en el patrimoni rehabilitat, tècniques d'intervenció.

L'ESTRUCTURA

El *Curset* es desenvolupa en quatre jornades que s'estructuren de major a menor escala, en les quals s'explicaran i debatiran les intervencions de revitalització dels conjunts urbans a la restauració dels edificis:

El matí del dijous, dia 14, tindrà lloc la sessió inaugural, amb els parlaments institucionals (degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, presidenta de l'AADIPA, directors del XXIXè *Curset* i el representant de la Unió Europea. A continuació es