

1. EL SIMBOLISME

Els espais del poder

Cercle – cilindre – cúpula: CERCANT LA CENTRALITAT el moviment en espiral com a domini de l'espai interior

Element Gaudí: la Sagrada Família (Barcelona)

Elements associats: Panteon, Stonehenge, Cúpula del Reichstag

Elements de referència teòrica (arquitectura imaginària): Sezession, *Cenotaphe de Newton* (E. L. Boulée)

Ordre d'aparició:

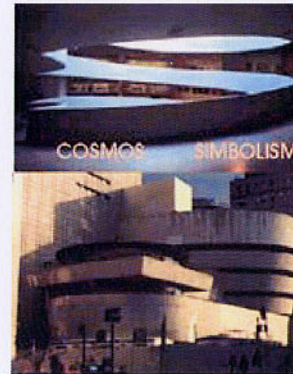
Stonehenge >



SIMBOLISME RELIGIO PODER



Guggenheim NY >



COSMOS SIMBOLISME



RELIGIO PODER



Sagrada Família > Panteon >



COSMOS SIMBOLISME RELIGIO PODER



CAPSA GAUDÍ. ESPAI DE DESCOBERTA DEL MODERNISME

Museografia. Pla director.

Stoa, propostes culturals i turístiques S.L. per al Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus
Amb la participació de la Universitat Politècnica de Catalunya i l'Àrea de Patrimoni Arquitectònic del Col·legi d'arquitectes de Barcelona:

Direcció del projecte

Manel Miró i Alaix (Continguts)
Josep M^a García Muñoz (Disseny)

Àrea de Continguts

Continguts:

José Luis González
Albert Casals
Natalia Rico
Toni Vilanova
Susanna Vilanova
Montse Juvé

Documentació

Rosa E. Campo
Elena Sanz
Ángeles Montesinos

Programa Didàctic

Rosa E. Campo
Sònia Hernández

Àrea de Disseny

Disseny

Ignasi Cristià

Maquetació

Andreina Agustí

Assessorament àudiovisual

Miquel Planchart
Eva Pedroqui

Assessorament Interactius

DIGIT BCN

Assessorament Construcció d'estructures

RELLUC

© Stoa, Gener de 2004