

ESTUDIOS TEMÁTICOS, PROYECTOS Y OBRAS

Redactores, con Susana Moya, del **Estudio Previo al Plan Director de la Colonia industrial Sedó** en Esparreguera (Barcelona) por encargo de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2003).

Ganadores del concurso convocado por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, para realizar el **Plan Director de la Colonia industrial Sedó** en Esparreguera (Barcelona).

Colaborador en los años 1983 y 1984 del *Servicio de Arquitectura* del **Departamento de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya**, bajo la dirección del arquitecto Carles Solsona, y con intervención en los siguientes proyectos:

- Restauración del **Palau Marc** como sede del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en la Rambla de Santa Mónica de Barcelona.
- Acondicionamiento de los edificios de la **Torre Muñoz** (sede del Departamento de Industria, Comercio y Turismo) y el **Palau Robert**, en el Paseo de Gracia de Barcelona.
- Proyecto de adecuación de un edificio como sede de los *Servicios Territoriales de la Generalitat de Catalunya*, en el paseo de Lluís Companys de Lleida.
- Adecuación de los locales Diagonal-Beethoven, como sede de las *Emisoras radiofónicas de la Generalitat de Catalunya*.
- Restauración de la Iglesia románica de **Sant Pere de Ponts**.
- Restauración de la Iglesia románica de **Santa Maria de Durro**.

Reforma, adecuación de medidas de accesibilidad y rehabilitación del antiguo **Ayuntamiento de La Torre de Capdella** (Lleida) en colaboración con Susana Moya (2001).

Reforma y adecuación del **edificio anexo a la Central de Capdella (1917)** (Lleida) como **Centro de Interpretación sobre la energía hidráulica en la Vall Fosca**. En colaboración con Susana Moya (2003-2004).

Proyecto sobre la adecuación como espacio visitable de la **Central Hidroeléctrica de Capdella (1913-14)** que forma parte, al igual que la intervención anterior, del **Proyecto de Itinerarios de Patrimonio industrial y espacios de interés natural y paisajístico de la Vall Fosca**, incluyendo los recorridos **turístico-culturales** (naturaleza-elementos industriales) y el diseño de la señalización y material de difusión (1999-2000).

Dirección del Proyecto de adecuación para nuevos usos del antiguo conjunto industrial de **Ca l'Aranyó (1872)** en el Poblenou de Barcelona; en el sector urbanístico del Campus audiovisual integrado en el plan **22@bcn** y promovido por esta empresa municipal y la **Universidad Pompeu Fabra** (2004-2008). Obra seleccionada en los **PREMIOS CATALUNYA CONSTRUCCIÓ 2005**.

Dirección del Proyecto de rehabilitación y nuevos usos de la **Torre de las Aguas del Besòs y la antigua Sala de Válvulas (1881)** en el Poblenou. Concurso restringido convocado por el **Ayuntamiento de Barcelona** y la **Sociedad General de Aguas de Barcelona (AGBAR)** (En fase de adjudicación). Proyecto **PREMIADO POR LA SOCIEDAD CATALANA AMICS DE L'AIGUA 2007**.

Proyecto de rehabilitación de la iglesia románica de **Sant Vicenç de Capdella** en el pirineo de Lleida (En ejecución)

Proyecto de rehabilitación de las antiguas escuelas de **Mont-rós** como centro de actividades socioculturales (2008)

Ganador del concurso convocado por el Ayuntamiento de Barcelona para la rehabilitación de una parte del conjunto de la antigua harinera de **Can Gili Nou** para ubicar el Centro de Barrio Vila Olímpica (2008)

Finalista del concurso convocado por el INCASOL para la rehabilitación de la antigua harinera **Teixidó** en Tàrrega (Urgell) para uso residencial ()

Ganador del concurso convocado por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) para la rehabilitación de la antigua **Central Térmica de la MSP y su entorno** en Ponferrada (El Bierzo, León) integrado en el equipo de la empresa IMPULSO, SA junto a los arquitectos Jorge Suárez, Lucía Salvador y Muriel Bourgeay (2008)

Proyecto de rehabilitación de la **Iglesia de la Colonia Sedó** de Esparreguera, en colaboración con los arquitectos Conrado Carrasco y Carlos Tejada (2008)

Participación junto a Susana Moya, integrados en el equipo de la empresa **STOA**, en el concurso para la elaboración de un **Plan Director para el conjunto de las instalaciones mineras de Almadén** (Ciudad Real) (2000).

Participación junto a Susana Moya, integrados en el equipo de la empresa **IMPULSO, S.A.**, en el concurso para la elaboración de un **Plan Director para el conjunto de las instalaciones de la Central Térmica de ENSIDESA** en Avilés (Asturias) (2000).

Coordinador estatal del programa **EUROMED HERITAGE II 2002-2004 *Patrimoines partagés: savoirs et savoir-faire appliqués au patrimoine architectural et urbain des XIX-XXe siècles en Méditerranée*** representando al Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, miembro asociado de este proyecto cultural mediterráneo de la Unión Europea, desarrollando un estudio completo sobre intervenciones arquitectónicas y urbanísticas realizadas en las dos orillas del Mediterráneo entre 1850 y 1950, así como las restauraciones realizadas. En colaboración con las arquitectas Alicia Dotor y Belén Onecha.

Coordinador del proyecto **Los Monasterios** representando la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, en el programa **Cultura 2000** de la Unión Europea (2000).

Participación como representante de la AADIPA, en el proyecto **Las construcciones de Piedra seca**, liderado por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, en el marco del programa **Cultura 2000** de la Unión Europea (2001).

Trabajos de investigación sobre el **Edificio de les Aigües** (Josep Fontserè, Barcelona 1874) y la fábrica textil de **Ca l'Aranyó** (Prince, Smith & Son - Josep Marimon, Sant Martí de Provençals 1872). Este último, realizado en colaboración con el arquitecto Eduard Simó y el arquitecto técnico Joan Olona, ha estado distinguido con la Mención especial del **PREMIO BONAPLATA DE ESTUDIOS 1997**.

Estudios urbanísticos, patrimoniales y de evolución histórica sobre conjuntos industriales en el Poblenou, formando equipo con la geógrafa e historiadora Mercè Tatjer, para proyectos de rehabilitación en diversas áreas de intervención en el distrito de actividades **22@: Compañía de Industrias Agrícolas** (Jordi Garcés, arquitecto), **Harinera de Can Gili Nou** (Santiago Bergnés de las Casas, arquitecto), **Centro de la Juventud Democrática Radical Instructiva** (Martorell-Bohigas-Mackay, arquitectos), **Fábrica de arpillera de Pedro Allier** (22@ e Isabel Martínez, arquitecto), la manzana formada por las industrias **La Siberia, Hofmann y Deslite** (Jordi Fossas, arquitecto) y el antiguo complejo de las **Galletas Viñas**.

Estudios patrimoniales y urbanísticos de la **Fábrica de Cerámica de Hipòlit Montseny** y la **Casa Gasull** (Lluís Domènech i Montaner), según encargo realizado por el Ayuntamiento de Reus.

Coordinación y participación en equipos de arquitectos y abogados, desarrollando las primeras fases del **Inventario integral de bienes inmobiliarios** para la Dirección General de Patrimonio del Departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat de Catalunya, así como para el Servicio Catalán de la Salud del Departamento de Sanidad de la Generalitat de Catalunya **análisis y estudio económico-patrimonial** para el inventario de diversos Centros de Asistencia Primaria. En la misma línea, **estudio y valoración urbanística, económica y patrimonial** de todos los bienes inmuebles, de titularidad exclusiva y/o compartida a través del Servicio de Gestión Patrimonial de la Diputación de Barcelona (1995-1996).

Levantamiento y estudio integral de la denominada *Casa del Senyor* de Gelida (Alt Penedès), encargado por la **Diputación de Barcelona** (1999).

Levantamiento de planos, análisis integral y diagnosis de patologías de la **Casa Hurtado (1905)**, obra modernista del arquitecto Guillem Busquets, situada en la Avenida de Pedralbes de Barcelona, por encargo del **Ayuntamiento de Barcelona** (2000).

Redactor, junto Susana Moya, del **Estudio integral y patrimonial del Centro histórico de les Corts**, con la descripción individualizada del estado actual de las edificaciones, su evolución tipológica y el análisis de la transformación urbanística por calles. Se incluyen los levantamientos ortofotogramétricos de todas las fachadas, la topografía actual y las infraestructuras de servicios públicos según concurso convocado por el **Ayuntamiento de Barcelona**.

Redactor de los estudios previos para la elaboración de un **Plan Director sobre el Patrimonio Industrial del Poblenou en Barcelona**, con Mercè Tatjer, Joan Roca, Salvador Clarós, Gabriella Morra y Andreu Blanch (2003-2004).

Estudios previos para la redacción de un **Plan Director de intervención** (2000) en el conjunto de edificios de las **Écoles Maternelles** situadas en la calle Munner de Barcelona, propiedad del *Lycée Français de Barcelona* y rehabilitación de una zona de la planta baja como mediateca (2001).

Colaboración con el equipo de la empresa de actividades culturales **STOA**, en el proyecto de la **Capsa Gaudí** en Reus (2003).

Redactor, junto a Susanna Moya, de las bases de trabajo para la elaboración del **Plan Especial de Patrimonio de Sabadell (PEPPS)** que contempla la integración en un único documento del patrimonio arquitectónico, arqueológico, natural y paleontológico de la ciudad de Sabadell (2002).

Redactor, junto a Susana Moya del **Plan Especial Urbanístico del Conjunto Histórico de Cadaqués y su entorno de protección**, como ganadores del concurso convocado por el Ayuntamiento de Cadaqués. (En fase de aprobación)

Redactor, junto a Susana Moya, del **Catálogo de Masías y construccions rurales** del municipio de **Talamanca**. (En fase de aprobación)

Colaboración con la empresa CLOTHOS para la redacción del **proyecto de adecuación del frente marítimo de Cadaqués**, realizado para el Ministerio de Medio Ambiente (2007)

Ganador del concurso para la **redacción de las Agendas 21 locales de los municipios de Port de la Selva, Cadaqués y la Selva de Mar**, integrado en el equipo de la empresa SERPA Projectes i Gestió ambiental (2006-)

Adecuación como espacio visitable de la **Central Hidráulica de Tavascan** y desarrollo junto al ingeniero industrial Joan Tatjer de diversos estudios sobre elementos de **arqueología industrial y centrales hidroeléctricas** de las comarcas de Lleida (Pallars Jussà, Pallars Sobirà, la Noguera y la Alta Ribagorça), con el objetivo de formular un **Parque de arqueología industrial del Pirineo** (2001-2002).

Proyecto de acondicionamiento del antiguo **Molino de Betren - Vielha** (Val d'Aran) como centro piloto que muestre la importancia del agua en el territorio y en la economía del Valle de Arán, en colaboración con el ingeniero industrial Joan Tatjer (En ejecución).

Proyecto de rehabilitación y acondicionamiento de la antigua **Minicentral eléctrica de Sort**, como espacio visitable. En colaboración con los ingenieros industriales Joan Tatjer y J.M. Rovira (En ejecución).

Proyecto para la prolongación de la **chimenea histórica de Ca l'Aranyó** para su utilización como salida de humos de la Central de Districlima en el Poblenou de Barcelona para la sociedad municipal 22@bcn (2008)

Levantamientos gráficos y actualización de planos de las **Centrales hidroeléctricas y otras instalaciones integradas en el paisaje natural de la zona Alto Pallaresa** (CH Tavascan, CH Montamara, CH Llavorsí, CH Esterri d'Àneu, CH Esterri-La Torrassa, CH Espot-Sant Maurici, CH Lladres, Presas de Graus, Tavescan y de La Torrassa, realizado en colaboración con el ingeniero industrial Joan Tatjer y la licenciada en arqueología e historia Gabriella Morra (En ejecución).

CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Ponencia sobre **El hierro en las estructuras fabriles de Barcelona, 1838-1888**, dentro del curso sobre la arquitectura del hierro, organizado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña (1999).

Conferencia sobre **El patrimonio industrial de la ciudad de Barcelona**, dentro del ciclo *Patrimonio industrial y Ciudad*, en el museo de Historia de Sabadell (1998).

Conferencia y visita comentada a la antigua industria textil de **Ca l'Aranyó** en el Poblenou de Barcelona. Curso sobre la *Conservación y uso del patrimonio industrial* organizado por el consorcio **Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona** (1999).

Conferencia sobre **La arquitectura del Movimiento Moderno en la Alemania de Behrens y Gropius**, dentro del ciclo de Doctorado sobre la arquitectura del siglo XX. **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona** (2001).

Ponencia sobre **Ciudad y fábrica: un proyecto cultural para la ciudad de Barcelona**, en el marco del *Segundo Coloquio latinoamericano: Rescate, Preservación y Uso del Patrimonio Industrial*, celebrado en La Habana y organizado por el **Consejo Nacional del Patrimonio de Cuba y el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de La Habana** (1998).

Ponencia sobre **El proyecto de itinerarios de arqueología industrial y espacios de interés natural y paisajístico en la Vall Fosca**, impartida dentro de las *Primeras Jornadas internacionales de turismo industrial*, organizadas por el Consejo Comarcal del Pallars Jussà (1998).

Comunicación en las *VIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial (Arquitecturas, Ingenierías y Culturas del Agua)*, junto al ingeniero industrial Joan Tatjer, sobre **La fuerza hidráulica del río Garona** celebradas en Gijón (2006).

Comunicación sobre **La Vall Fosca: Naturaleza, Técnica y Energía**. *Primeras Jornadas sobre Patrimonio Industrial y Turismo Cultural*, celebradas en Gijón (1999). Posterior publicación en el libro **Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural**, editado por INCUNA con la colaboración de Cajastur, 2001.

Presentación del **Proyecto de rehabilitación integral de la Central Hidroeléctrica de Capdella (1913-14)** para permitir su apertura al público. *Terceras Jornadas de INCUNA*

celebradas en Gijón (2001). Posterior publicación en el libro **Patrimonio Industrial: lugares de la Memoria**, editado por INCUNA con la colaboración de Cajastur, 2002.

Comunicación del trabajo “**La Diagonal: eje transformador de les Corts**”, en el marco de las **Primeras Jornadas de Investigación Histórica de les Corts**, organizadas por el Distrito de les Corts con motivo del Centenario de su agregación a Barcelona (1897-1997).

Presentación de los estudios realizados sobre este tema, en el apartado: *proceso de integración urbana durante el primer tercio del siglo 1897-1936*, participación junto con Susanna Moya en una ponencia del **V Congreso de Historia de Barcelona** (1997).

Comunicación del trabajo “**Creixement urbà i primeres implantacions fabrils a les Corts, 1845-1868**”, junto a la geógrafa e historiadora Mercè Tatjer y la historiadora Yolanda Insa en el marco del **VIII Congreso de Historia de Barcelona** (2003).

Presentación de los estudios realizados sobre este tema, en el apartado: *proceso de integración urbana durante el primer tercio del siglo 1897-1936*, participación junto con Susanna Moya en una ponencia del **V Congreso de Historia de Barcelona** (1997).

Participación en las **Primeras Jornadas de Centros de Interpretación** celebradas en el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Catalunya (mNACTEC) en Terrassa, con una comunicación sobre **El proyecto de un Centro de Interpretación sobre la energía hidroeléctrica en la Vall Fosca** (1999).

Ponente en el Curso de Verano de la **Universidad de León** “**El Patrimonio Industrial: testimonio de la memoria y recurso para el desarrollo local**”, celebrado en la localidad de La Pola de Gordón (León) (2001).

Participación con Susana Moya en el **Segundo Seminario del Docomomo Ibérico Arquitectura e Industria modernas, 1900-1965** celebrado en Sevilla, con la comunicación **Las Centrales Hidroeléctricas en la Vall Fosca: pragmatismo arquitectónico, evolución e integración en el paisaje** (1999).

Conferencia sobre **Turismo Industrial, una puerta con futuro**, en el Fórum de Patrimonio Industrial, organizado por la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y de Arqueología Industrial de Cataluña (AMCTAIC) y celebrado en el **Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña** (2000).

Conferencia dentro del curso **Agua y Territorio**, impartido en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña, sobre **Agua-Energía: un Centro de Interpretación en la Vall Fosca** (2001).

Participante, con Susana Moya, en el **Coloquio Europeo: la Ciudad Jardín: una historia antigua, una idea de futuro**, celebrado en la Maison Commune du Chemin Vert de Reims, presentando el tema: **La ciudad jardín de Olot, un proyecto inacabado** (2000).

Participante, con Susana Moya, en el **Coloquio Europeo: historicismo y modernidad en la preservación y la puesta en valor del patrimonio cultural en Europa (siglos XIX y XX)** celebrado en la Villa Douce de Reims, con el tema: **El ensanche Cerdà de Barcelona: preservar el patrimonio, encontrar la identidad** (2000).

Participante en las **Jornadas del Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña** sobre **La vivienda obrera en Cataluña: ciudades jardín y casas baratas en el siglo XX** con una comunicación relativa a la Ciudad jardín de Olot (2002).

Participante en la mesa redonda sobre **La gestión por la recuperación del Patrimonio: experiencia y nuevos problemas**, organizada por los *Amigos de las Artes* de Terrassa con motivo de las actividades conmemorativas celebradas bajo el título: *1975-2000. La Fàbrica Aymerich, Amat i Jover: del derribo a Patrimonio de Europa* (2000).

Comunicación en las **VI Jornadas de Arqueología Industrial de Cataluña**, organizadas por la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y de Arqueología Industrial de Cataluña y celebradas en Lleida, sobre **La formación de un parque de arqueología industrial en el Pirineo: la Central de Capdella y el Centro de Interpretación de la Vall Fosca** (2003).

Conferencia en las jornadas ***Histoire et patrimoine de la société industrielle en Méditerranée occidentale (Catalogne-Languedoc-Roussillon): les enjeux de la recherche et de la conservation***, organizadas por la *Universidad de Perpinyà* sobre *L'Ecomusée hydraulique de la Vall Fosca dans les Pyrenées Catalanes* (2003).

Participante en la mesa redonda sobre **La ciudad y el Patrimonio**, organizada por el Ayuntamiento de Igualada con motivo de la inauguración de la *Señalización del patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad de Igualada* (2001).

Moderador de la mesa redonda **El hombre, el pensamiento y el jardín en Homenaje a Nicolau Maria Rubió i Tudurí**, celebrada en el Auditorio del **Museo de Historia de Cataluña** (Palau de Mar) (2002).

Participante en las segundas *Jornadas sobre el Papel*, celebradas en Sarrià de Ter, con una conferencia sobre **El Patrimonio Industrial: de la identidad a los nuevos usos** (2000).

Participante en el *Seminario fábricas antiguas y nuevos usos El patrimonio industrial y el desarrollo de la economía local*, con una conferencia sobre **Dos escalas de intervención en el patrimonio industrial: territorial y urbana**, organizado por *Arqueociència* y celebrado en Terrassa (2007).

Coordinador, junto al economista Miguel Ángel Álvarez Areces, del *Simposium "Experiencias internacionales sobre patrimonio industrial de la electricidad, paisaje y medio ambiente"* organizado por la **Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN)** en Ponferrada (2007).

Conferencia, junto a Susanna Moya, sobre el ***Plan Directeur de la Colònia Sedó: Architecture, société et paysage*** en Sedan (Champagne – Ardenne) (2007).

Conferencia, junto a Susanna Moya, sobre el ***Piano Territoriale di Coordinamento della Colònia Sedó*** en el seminario internacional sobre desarrollo industrial celebrado en **Porto Marghera (Venezia)** (2007).

EXPOSICIONES

Exposición en la sede del **Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña**, de los trabajos realizados en el *Palau Marc* y en la *Torre Muñoz* de Barcelona. Posterior publicación de los mismos en el libro ***El Palau Marc*** (1987), obra de Joan Fuguet y Manuel Arranz (1985).

Exposición sobre **La Industria en les Corts: las Cristalerías Planell**, realizada conjuntamente con Susanna Moya i organizada por el Ayuntamiento de Barcelona / Distrito de les Corts (1995).

Galardonada con el **PREMIO BONAPLATA DE DIFUSIÓN 1996**.

Participación, junto a Susana Moya, en el encuentro transfronterizo de arquitectos celebrado en Cotlliure y organizado por el **Colegio de Arquitectos de Catalunya** y la **Orden de los Arquitectos de Midi-Pyrenées / Languedoc**. Presentación del proyecto global: ***La Vall Fosca: l'architecture, l'eau et l'energie*** (1999).

Exposición itinerante “**Ciutat i Fàbrica, un recorregut pel patrimoni industrial de Barcelona**”, coordinada conjuntamente con el arquitecto Xavier Basiana y el historiador Martí Checa (1998-99).

Galardonada con el **PREMIO BONAPLATA DE DIFUSIÓN 2000**.

Colaborador en la exposición “**O PERFIL DE UM POVO Mostra de Arquitectura da Catalunya**”, organizada por el *Grup de Catalans de São Paulo* y por la Generalitat de Catalunya, y coordinada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y el Instituto Amatller de Arte Hispánico (2000).

Comisario junto al arquitecto Claudi Aranyó, de la exposición itinerante: **La industria textil de Ca l’Aranyó, pasado y presente** organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, 22@bcn, sa y el Ayuntamiento de Barcelona (2003).

Comisario, junto a la historiadora del arte Assumpció Feliu, de la exposición sobre **Gustave Eiffel y Joan Torres Guardiola: la arquitectura del hierro en el siglo XIX y XX**, que organizará el Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona. (En preparación)

PUBLICACIONES

Coautor del libro **Ciutat i Fàbrica** publicado en el año 1999 por Vers Ediciones, Barcelona.

Coautor, con la geógrafa Mercè Tatjer y el dibujante Jordi Ballonga, de tres publicaciones *Quaderns d’Estudi. Coneguem les Corts –materials per al coneixement del districte: **El nucli antic: les Corts Velles i les Corts Noves i La indústria a les Corts***, patrocinada por el Ayuntamiento de Barcelona (Distrito de les Corts).

Coautor también, con la geógrafa Mercè Tatjer del libro **La Ciutat de les Fàbriques** (Itinerarios a través del patrimonio industrial de Sant Martí de Provençals), patrocinada por el Ayuntamiento de Barcelona (Distrito de Sant Martí – Archivo Municipal (AMDSM) y del libro **Les Corts: memòria del passat industrial**, editado por el Ayuntamiento de Barcelona. Galardonado con el **PREMIO BONAPLATA DE ESTUDIOS 2006**.

Colaborador en el segundo y tercer volumen (Sants-Montjuïc, les Corts, Sarrià-Sant Gervasi / Sant Andreu, Sant Martí de Provençals) de la colección **Els barris de Barcelona**, dirigida por Ramon Alberch y editada por la *Enciclopèdia Catalana, S.A.* y el Ayuntamiento de Barcelona.

Colaborador en el libro **100 elements del Patrimoni Industrial de Catalunya**, editado por Lunwerg bajo la dirección de la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y de Arqueología Industrial de Cataluña.

Publicación de artículos relativos al patrimonio arquitectónico-industrial en diversas publicaciones, tales como: **Butlletí d’Arqueologia Industrial** (editado por la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y de Arqueología Industrial de Cataluña); **Butlletí de Museus de Ciència i Tècnica** (editado por el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña); **The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) Bulletin** (editado por el TICCIH); **Edicions Museu de l’Aigua de Lleida** (editado por la Paeria de Lleida); **Informació i Debat** y revista **INDE** (editadas por el Colegio de Arquitectos de Cataluña); en la revista **L’Informatiu** (editada por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Barcelona) y en la revista **Icària** (editada por el Archivo Histórico del Poblenou).

IDIOMAS

Español, catalán, francés y alemán.

Título de aptitud en lengua alemana por la **Escuela Oficial de Idiomas Barcelona-Drassanes (EOIBD)**.

